

# Não esqueçais as obras do Senhor

Salmo responsorial | Exaltação da Santa Cruz

Nuno Costa

Andante e molto espressivo

S. *p* *cresc. poco a poco*  
Es - cu - ta, \_\_\_\_\_

A. *p* *cresc. poco a poco*  
Es - cu - ta, \_\_\_\_\_ meu po -

T. *p* *cresc. poco a poco*  
Es - cu - ta, \_\_\_\_\_ meu po - vo, meu

B. *p* *cresc. poco a poco*  
Es - cu - ta, \_\_\_\_\_ meu po -

\_\_\_\_\_ meu po - vo \_\_\_\_\_ o que eu \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ vo \_\_\_\_\_ o que eu te

po - vo \_\_\_\_\_ o que eu te \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ vo \_\_\_\_\_ o que eu te

Deciso *mf*

Voz

S. di - - - go:

A. di - - - go:

T. di - - - go:

B. di - - - go:

Órg.

Não es - que -

çais as o - bras do Se - nhor, não es - que - çais,

não, as o - bras do Se - nhor.

Sempre espressivo ed energico

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a grand staff. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo/mood is marked 'Sempre espressivo ed energico'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Não es - que - çais as o - bras do Se - nhor, não es - que - çais, não, as o - bras do Se - nhor. o - bras do Se - nhor, Se - nhor. o - bras do Se - nhor.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Salmo 77 (78)

1. Quando Deus castigava os antigos, eles o pro - cu - ra - vam,

tornavam a voltar-se pa - ra E - le

e recordavam-se de que Deus era o seu pro - tec - tor,

o Altissimo o seu re - den - tor.

2. Eles, porém, enganavam-n'O **com** a boca e mentiam-Lhe **com** a língua: o seu coração não era sincero, nem eram fiéis à **sua aliança**.

3. Mas Deus, compadecido, perdoava o pecado e não os **exterminava**. Muitas vez reprimia a sua **cólera** e não executava toda a **sua ira**.

para terminar

Musical score for the hymn "Não esqueçais as obras do Senhor" (Do not forget the works of the Lord). The score is in 2/4 time and consists of vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The score is divided into two systems. The first system includes the beginning of the piece, and the second system includes the ending. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line. The vocal parts are arranged in four staves, with lyrics written below the notes. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Não es - que - çais! Não es - que - çais as o - bras do Se - nhor, não es - que - çais as Não es - que - çais as Não es - que - çais as

*mp*  
Não!  
çais, não, as o - bras do Se - nhor. o - bras do Se - nhor, Se - nhor. o - bras do Se - nhor. o - bras do Se - nhor.